

本文引用:陈楚淘,李铁浪,罗阁丹,何清湖.新时代中医药院校大学生中医文化自信的培养路径探析[J].湖南中医药大学学报,2021,41(8):1257-1259.

# 新时代中医药院校大学生中医文化自信的培养路径探析

陈楚淘,李铁浪,罗阁丹,何清湖\*  
(湖南中医药大学,湖南 长沙 410208)

**[摘要]** 中医文化是中医药事业的根基和灵魂,中医药院校如何培养新时代大学生中医文化自信,传承中医文化,成为教育工作者亟需思考的问题。根据中医人才培养现状及人才目标,教育管理者应从中医文化自信的理论研究、课程设置、教材建设、实践基地、师资队伍、宣传推广等维度展开,坚定新时代中医药院校大学生的中医文化自信。

**[关键词]** 中医药院校;中医文化自信;大学生;培养路径

**[中图分类号]**R2;G641      **[文献标志码]**A      **[文章编号]**doi:10.3969/j.issn.1674-070X.2021.08.021

## Exploration and Analysis of Cultivating Paths of Cultural Confidence in Traditional Chinese Medicine of College Students in the New Era

CHEN Chutao, LI Tielang, LUO Hongdan, HE Qinghu\*  
(Hunan University of Chinese Medicine, Changsha, Hunan, 410208, China)

**[Abstract]** Traditional Chinese medicine (TCM) culture is the foundation and soul of the cause of TCM. How to cultivate the confidence of college students in TCM culture in the new era and inherit the culture of TCM has become an urgent problem for educators. According to the current status of TCM talent training and talent goals, education managers should start from the dimensions of TCM culture self-confidence in academic explanations, curriculum settings, teaching materials construction, practice bases, teaching staff, publicity and promotion, and strengthen the new era TCM college students cultural self-confidence.

**[Keywords]** colleges and universities of traditional Chinese medicine; self-confidence in traditional Chinese medicine culture; college students; cultivating paths

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化自信是一个国家、一个民族、一个政党对自身历史发展精髓的深刻领悟,对自身文化禀赋的充分尊重,对自身价值的高度肯定,并在此基础上自觉地传承、弘扬、践行,进而拥有实现创造性转化和创新性发展的能力<sup>[1]</sup>。中医文化是在中华传统文化的优秀理念指导下而应用于临床实践的一种实用文化。中医文化自信是基

于对中华民族的深刻认同以及对中医内在价值的高度肯定<sup>[2]</sup>。

## 1 培养中医文化自信的意义

新时代中医药院校大学生是未来中医事业的接班人,是中医文化传承与创新的主力军。因此,培养中医文化自信是继承发扬中医优秀传统文化的重要环节,是新时代中医药院校人才培养的必然要求。

**[收稿日期]**2021-01-27

**[基金项目]**湖南省普通高等学校教学改革重大项目(HNJJG-2020-WT016);湖南省普通高等学校教学改革研究项目(20160343);湖南省普通高等学校课程思政建设研究项目(HNKCSZ-2020-ZB014)。

**[作者简介]**陈楚淘,男,博士,副教授,研究方向:高等教育、中医药教育管理。

**[通信作者]\***何清湖,男,博士,教授,博士研究生导师,E-mail:hqh19651111@163.com。

培养新时代中医药院校大学生的中医文化自信,一是可以使中医文化自信成为确保中医传承脚步不停、发展步伐不乱的主要精神力量,成为持续前进的内在驱动力;二是可以让学生认识到中医在我国经济、社会、文化发展中占有的关键地位,提高中医文化认同,坚定从事中医事业的决心;三是可以让更多的中医人才投身文化强国和健康战略的建设中,对于传承和发展中国传统文化、提升国家文化软实力具有重要意义。

## 2 培养中医文化自信的现实困境

目前,培养中医药院校大学生的中医文化自信正面临以下三方面的现实困境。

首先,在中医传统文化自信方面,大学生对中医文化与中国传统文化的概念意识模糊,对其究竟包含哪些内容认知水平一般<sup>[3]</sup>,这直接导致了学生对为什么要重视中国传统文化学习、为什么要坚持中医文化思维等问题产生了困惑。中医传统文化自信是中医文化自信的根基和源头,基于的是中华民族几千年来对中国传统文化的深刻认同。中医以古代阴阳、五行以及精气等传统哲学理论为基本演绎系统,在发展过程中又兼融周易、儒、释、道等传统文化精髓,是中国传统自然科学与人文科学的高度统一,有着深厚的中华传统文化印记。然而,生活在移动媒体时代的新一代中医药院校大学生对中华优秀传统文化的学习明显缺乏耐心,并伴随着对外来文化较为崇拜,对本土文化较为漠视,对社会主义先进文化的关注不够,对西方文化传播缺乏警惕等问题<sup>[4-6]</sup>。同时,高校在人才培养过程中没有特别出台培育大学生中医文化自信的相关政策,在课程设置、教材建设、师资队伍构建等重点方面也并未采取有效的措施,现有的人才培养理念和内容并不能满足新时代大学生成长、成才发展的需要。

其次,在中医理论自信方面,受到现代科学思维和西方医学理论的冲击,中医药院校大学生对中医理论自身所具有的优越性认同感不强,对中医理论与现代先进技术的融合创新信心不足。培养大学生坚定中医文化自信的一大关键就是使其对于中医理论、中医思维能够充分认知、敢于借鉴。中医是中华民族原创的医学科学,形成了独特的生命观、健康观、世界观、价值观,是我国独特的卫生资源、潜力巨大的经济资源、具有原创优势的科技资源、优秀的文

化资源和重要的生态资源。纵观历代中医大家成才之路,无不具备广博扎实的中医理论功底和中医文化素养,且善于运用中医思维不断探索和创新。目前,中医药院校的大学生中医理论功底不足,尤其对于中医经典文献理论的研习不够。现在大部分学生是在学习现代科学的氛围里长大,理解中医理论、培养中医思维普遍感觉较为困难,更毋论掌握和熟稔中医经典文献。同时,部分教师缺乏使命感和中医理论自信,中医西化现象也比较严重,在一定程度上导致其对大学生中医文化自信培养的力度减弱<sup>[7]</sup>。

最后,在中医文化实践自信方面,当前中医药院校大学生对在临床实践中把握中医文化、践行中医思维意志并不坚定。培养大学生坚定中医药文化自信,突出体现在培育其对于中医临床实践卓有疗效的高度认同上。中医是长期医疗实践经验的概括和总结,临床实践是中医文化思维由道及术的集中展现,也是最终落实青年一代坚定中医文化自信的根本任务。然而,现在高校在安排高年级学生见习和实习过程中,中医文化思维的体现并不明显,建设的实践基地中所蕴含的中医文化特征也尚显不足。以第二课堂、社团组织等为代表的校园中医文化实践建设深度不够、重点不突出,学生们在实践中难以体会到中医文化的优越性,自然无法切实坚定中医药文化自信。

## 3 培养中医文化自信的路径

近年来,中医院校发展迎来了天时地利人和的大好机遇,新时代中医药院校大学生正处在建立中医文化自信的关键点上,正处在改变思维定势的转折点上,正处在理论与实践结合的兴奋点上,树立中医文化自信能起到很好的承上启下、传承创新的作用。

### 3.1 以理论研究为突破点,夯实培养中医药院校大学生中医文化自信的基础

针对中医文化自信逐渐丧失、中医文化虚化和中医西化等问题,以大学生中医自信现状为基础,以问题为导向,以理论研究作为首要突破点,加强中医文化自信的学术理论研究,积极应对当代大学生中医文化自信的危机。与西医相比,中医厚重的文化底蕴和历史积淀尤其需要在传承精华的基础上实现创新突破,而传承的根本就在于对中医文化的理论

研究进行深化,通过进一步厘清中医文化概念内涵、根本属性和基本特征等以夯实大学生中医文化知识储备,潜移默化地建构中医文化认同。

### 3.2 以课程设置为着力点,完善开展中医文化自信教育的人才培养方案

课程设置是培养大学生中医文化自信的着力点与关键点。通过对中医经典课程数量、学时数量进行分析,以中医文化自信为因变量,以中医经典课程、学时数量等为自变量,分析其对新时代中医药院校学生中医文化自信的影响方向及影响大小,最终从提升中国传统文化自信、中医理论自信、中医临床实践自信三个方面,探索构建有利于增强新时代中医药大学生文化自信的人才培养方案。

### 3.3 以师资队伍为传播点,培育具备中医文化自信的教师队伍。

师者为师亦为范,要培养新时代大学生的中医文化自信尤其需要学高为师、德高为范的师资队伍。首先,需要厘清现有中医药专业中医经典与文化师资队伍的现状,中医经典及文化授课的专业背景、临床能力等情况,采用结构方程模型,以获取的数据为基础,计算师资队伍对影响新时代大学生中医文化自信直接路径与间接路径的路径系数,对研究假设和理论模型进行验证,明确师资队伍与新时代大学生中医文化自信提高的机制和内在规律。第二,需要将中医文化精粹导入到高校教师的再教育中,强化教师对于中医文化的积淀。第三,通过聘请具有丰厚中医文化底蕴的校外教师开展讲学,以提高整体教师队伍的文化涵养。

### 3.4 以宣传推广为外延点,筑牢中医药文化自信的舆论阵地

通过分析新时代大学生接受信息的特征,重视网络教育对新时代大学生中医文化的影响,根据拉斯韦尔“5W”传播模式深入研究自媒体环境如何构建中医文化自信的传播。从传播主体、传播内容、传播渠道、传播受众以及传播效果及反馈等维度开展,提出优化对策和建议。如创建各种基于中医文化为主题的网站,运用微博、微信、公众号等新媒体形式,构建基于自媒体环境下,易于被新时代大学生接受的传播模式,筑牢新时代中医药院校大学生中医文化自信的舆论阵地。

### 3.5 以实践基地为落脚点,搭建培养大学生中医文化自信的实践场所

中医临床实践自信是践行中医文化自信的关键,临床实践基地是新时代中医药院校大学生将理论应用于临床的落脚点,是检验学习成效的主战地,是将中医文化自信感性认识与理性认识结合的桥头堡。搭建能充分展示本基地文化的实践教育基地,通过博物馆、校史馆、医史馆等参观学习,使大学生深入知晓基地文化遗址、名医名师、民俗文化,为学生提升中医文化自信树立良好的基地氛围。同时,鼓励教师开辟以文化为主题的第二课堂,如引导学生组建以传统文化、中医文化为主题的社团,鼓励学生参加武术、太极拳、美术、舞蹈等文化特色课程,组织学生参与聆听国医大师拜师仪式、传统医药非物质文化遗产讲座等,发挥校园文化的显性教育与隐性教育功能,构建有利于新时代中医药大学生吸收中医文化自信的第二课堂。

## 4 结语

中医文化包含着中华民族几千年的健康养生理念及其实践经验,是中华文明的瑰宝,凝聚着中国人民和中华民族的博大智慧,为人类健康作出了重要贡献。中医教育要遵循中医发展规律,思考如何提高中医药院校大学生中医文化自信、中医临床能力的路径,从而力保中医药长久不衰的生命力。

## 参考文献

- [1] 何清湖.论坚定中医文化自信[J].湖南中医药大学学报,2020,40(10):1189-1192.
- [2] 何清湖,陈小平.坚定中医文化自信[M].北京:中医古籍出版社,2020:7.
- [3] 高维杰,文明明,张铁玲,等.中医药院校大学生中医药文化自信程度及教育策略研究[J].医学研究与教育,2019,36(4):72-80.
- [4] 康志玲.移动互联网背景下高校大学生文化自信培养研究[D].石家庄:河北科技大学,2018.
- [5] 耿甜甜.当代大学生文化自信教育研究[D].济南:山东师范大学,2018.
- [6] 刘丽敏.高校思想政治工作中的文化自信教育探析[J].思想教育研究,2018,1(11):132-133.
- [7] 薛芳芸,段志光,王军,等.着力中医药文化认同坚实中医药文化自信基础[J].医学教育管理,2019,5(6):490-496.

(本文编辑 禹纯顺)