

·团队之光·

本文引用:常小荣.三尺讲台、一生情怀——我的名师成长之路[J].湖南中医药大学学报,2018,38(11):1233-1235.

三尺讲台、一生情怀——我的名师成长之路

常小荣

(湖南中医药大学针灸推拿学院,湖南长沙 410208)

[摘要] 本文分为两个部分:第一部分是本人从教40年的人生经历的一个总结,将成长过程分为五个阶段,并向大家叙述了每个成长阶段的体会及个人感悟;第二部分是根据自己的成长经历和体会,来谈对名师基本素质的理解。

[关键词] 名师;讲台;成长;素质

[中图分类号] R645

[文献标志码] A

[文章编号] doi:10.3969/j.issn.1674-070X.2018.11.002

Three Feet Platform, A Lifetime Love: My Growth Path to a Reputable Teacher

CHANG Xiaorong

(School of Acupuncture, Moxibustion & Tuina, Hunan University of Chinese Medicine, Changsha, Hunan 410208, China)

[Abstract] This article is divided into two parts. The first part is a summary of my 40-year experience in teaching. I divided my growth into five stages, and I would tell you my experience and personal feelings of each stage. The second part is my understanding of the basic qualities for reputable teachers based on my own growth experience.

[Keywords] reputable teacher; platform; growth; quality

我于2007年获得湖南省教学名师,2016年获得全国中医药教学名师,2017年获得全国“万人计划”教学名师。我对名师的理解,应是“师德的表率,育人的模范,教学的专家,科研的能手”。所以说成长为一名名师,那绝不是偶然的,这是一个厚积薄发的过程,是一个痛苦历练的过程,是一个不断蜕变的过程,虽然成长的过程是漫长而艰辛的,但其中又不乏喜悦与感动。下面我就我的个人成长经历和大家聊聊我的名师成长之路和我对名师基本素质的理解。

1 我的名师成长之路

1.1 第一个阶段:无忧无虑期——从小学到大学期间的一段美好时光

1956年我出生在一个革命干部家庭。爸爸是1939年参加革命,1949年从山西南下到湖南的一位老革命。妈妈是1950年参加工作的湖南妹子。通过组织介绍他们结合在一起了,我是一个典型的南

北结合红二代。从父母身上我学到了很多高贵的品质。他们虽然文化程度不高,但他们对事业执着追求的精神,对工作的认真态度,对同事的坦诚相待,对子女的严格要求让我受益终生。同时父母之间看似没有爱情基础的婚姻,是那般的坚不可摧,他们几十年相濡以沫,相互包容,相互理解,相互支持。这也对我的婚姻价值观影响不小。父亲是我们家的天,母亲是我们家的地,天地交融成就了我们这个家。1973年,我高中毕业后响应毛主席的号召上山下乡到农村去锻炼了两年。1975年,我被保送上了湖南中医学院并成为了一名工农兵大学生。同年,我的先生郁保生也来到了中医学院。同样的家庭背景,同样的人生轨迹,把我们连在了一起。毕业后,我们双双留校走上了三尺讲台成为了一名大学教师。

感悟:这段时期最应感谢的人是我的父母和外婆。父母生育了我,外婆养育了我。正是由于有了父母的呵护给我提供了优越的生活环境和学习平台,有了外婆的养育之恩,才使我能健康成长并形成了

[收稿日期] 2018-08-01

[基金项目] 常小荣名师工作室(1022000103100902)。

[作者简介] 常小荣,女,教授,博士研究生导师,研究方向:教育教学方法和技巧的研究,E-mail: xrchang1956@163.com。

自己的人生优良品格。

1.2 第二个阶段:成长期——留校后我们和大家一样努力工作努力学习共同进步

1978年,毕业后我被推荐参加了学校组织的师资提高班,经过一年的学习后留校任教。在这个时期我遇到了人生第一次挫折,工农兵学员必须改行,不能上讲台。当时的我备受打击,但是正在这时,遇到了我人生中的第一个贵人严洁老师,她收留了我并带我走上了科研之路。在严洁老师的精心培养下,我迅速地成长起来,于1995年,被破格晋升为副教授同年被提拔为针灸学教研室主任。1999年,由于成绩突出我被破格晋升为教授。就是在这一次次的破格晋升中,使我放弃了考研,这是我人生中的一大憾事,但我并不后悔。2008年,大学又破格让我晋升为博士研究生导师。我晋升博导之后怀着一颗感恩的心,不遗余力的培养研究生,为的是报答大学对我的培育之恩。我先后培养了刘密、彭亮、章海凤、林海波、刘未艾、张国山、钟欢、刘琼、贲定严、余畅等一批优秀的博士,还有一批优秀的硕士。他们中间有18人获得国家奖学金,2人获湖南省优秀博士学位论文,4人获湖南省优秀硕士学位论文。现在这一批博士和硕士都是各自岗位上的优秀人才。

感悟:这段时间我最要感谢的人是严洁老师,她不仅收留了我,而且引领培养我走上成才之路。可以说,她是改变我人生的贵人,没有她的培养不可能有我的今天。她的很多优良品质对我影响很大,比如说:大气、执着、包容、善良、好学。

1.3 第三个阶段:拼搏期——担任学科带头人带领学科拼搏奋进。

2001年,由于工作和学科需要,赶鸭子上架一样把我推到了湖南省针灸推拿学重点学科带头人的位置上。当时对我来说学科带头人的担子是何等之重呀!怎么办?咬紧牙关挺着上。当时大学领导对我寄予了厚望,团队前辈也大力支持我,就这样在团队的大力支持下,在全国同行朋友的支持下我们一步一步坚持着走下来了。在此期间我充分地感受到了团队的力量大无边,也充分感受到了老一辈学者的无私奉献精神,比如:严洁老师、易受乡老师,为了一份标书的撰写,为了一个项目的申报,为了一个平台的获得,我们一次次讨论,一次次熬夜,一次次的奔波,一次次的攻坚克难,一次次的失败,最后我们终于成功了。在此其间我们获得的学科第一项荣誉——国家中医药管理局重点研究室申报成功。随之而来的是各大项目的成功获得,如:国家中医药管理局重点研究室、十一五/十二五湖南省重点学科、十二五国家中医药管理局重点学科、国家“973”项目子课题4项、国家自然科学基金课题32项、省部级课题43项、厅局级课题52项,共获各类平台及科研

经费达4000多万元。此外还获得:教育部科技进步二等奖3项;中华中医药学会科技进步二等奖2项;中国针灸学会科技进步二等奖4项;湖南省科技进步二等奖5项;湖南省教学成果二等奖2项。针灸推拿学科在十一五、十二五期间有了长足的进步。这段时期最要感谢的是大学党委,他们不拘一格提拔我为学科带头人。感谢我的团队对我工作鼎力支持才有学科的今天。

感悟:团队的力量大无边,真正体会到了团队的重要性。人在艰难前行得过程中,要无私无畏、不盲目自信、不谦卑、真诚待人、精诚合作。只要努力了成功是必然的,失败了也不要沮丧。

1.4 第四个阶段:辉煌期——收获的季节各项荣誉接踵而至

2007年,我获得人生第一个大的荣誉——湖南省教学名师。这个荣誉获得使我感受到压力倍增。因为你是教学名师上课就应该是表率呀!所以这段时期我潜心的研究教学方法,刻苦的专研教学技巧,教学效果受到一致好评!在科研的道路上我带领团队,艰难跋涉努力攀登,科研成果硕果累累!在治未病的临床领域中,我专研专病专药,重点突破在重大疑难疾病的发病前期进行预防干预,临床效果显著!正是由于有了前期的付出,湖南省第十次党代表,湖南省优秀共产党员,湖南省劳动模范,湖南省五一先锋,湖南省教育系统十大新闻人物,全国优秀科技工作者、全国中医药高等学校教学名师,全国“万人计划”教学名师,全国第五批、第六批老中医学术经验继承指导老师等荣誉纷沓而至。近年来,荣获国家科技进步二等奖1项;国家教育部科技进步一等奖1项、二等奖1项;湖南省自然科学二等奖1项;湖南省科技进步二等奖1项;国家教育部自然科学二等奖1项;中华中医药学会科技进步二等奖2项;中国针灸学会科技进步二等奖2项;湖南省教学成果一等奖1项、二等奖1项;全国多媒体课件大赛一等奖1项、二等奖1项。近年来出版著作32部,主编国家级规划教材4部,发表学术论文200余篇,其中被SCI收录15篇。

感悟:人做什么事都不能急功近利,不能急于求成,要厚积薄发。机会都是留给有准备之人的。真的是有心栽花花不开,无心插柳柳成阴。还有就是面对荣誉要淡定自如,不要飘然忘我;要享受喜悦,不要得意妄行;要懂得感恩,不要理所当然。

1.5 第五个阶段:转型期——近年来随着年龄增长退出主战场把年轻人推上去急流勇退

随着时代的进步和发展,我感觉到了自身许多能力的缺失,精力的不足。2016年,做出了二个重大决定:一是从学科带头人的位置退出来了。这是形式发展的必然趋势!也是培养接班人的必然之路!把年轻人推到第一线上去锻炼,他们才会快速成长成

熟,我们学科才会后继有人发展无限。第二就是从大学讲堂转向社会大讲堂。几年前我就尝试到社会上去运用我的专业知识,向老百姓宣讲养生预防保健技巧。我感慨当今的医患关系紧张,病人得病后的无助和无奈。《黄帝内经》中有这么几句话:“圣人 不治已病而治未病”,“上工治未病,不治已病”。我想做一个上工、做一个圣人。我带领团队撰写科普著作、培养科普人才、开展科普讲座、制作科普视频、开辟科普微课、微信科普知识。获得了湖南省科普著作奖、湖南省微课成果奖、湖南省中医药管理局科普一等奖、中国针灸学会科普二等奖。在传播医学知识时,我尽量使科学问题科普化,复杂问题简单化,接地气、讲实用,让老百姓听懂我的课,真正明白怎么去养生保健。这一讲便不可收拾,近年来已经累计了数百场,深受老百姓的欢迎。

另外,我带领湖南省针灸学会与企业合作,组织湖南省大型“艾灸行”活动,到省内最贫困、最艰苦、最缺医少药的地方,给他们送去我们的讲座、医疗、产品、书籍等等,推动整个湖南艾灸产业的蓬勃发展。

感悟:时间过的真快,六十年弹指一挥间,像白驹过隙一样,稍纵即逝。人要有大的胸怀,要有大爱,要拿得起放得下。感谢六十多年的人生积淀给了我清晰的思维和健康的身体!感谢大学的培养使我达到了一个人生的高度和境界。成功转型会使我的生活更充实!会使我的价值更超越!找准适合自己年龄的定位,将会使我的人生更精彩!

2 我对名师基本素质的理解

2.1 名师基本素质一:对职业的热爱、对事业的执着
名师都有一个共同的特征:那就是对职业的热爱、对事业的执着,对价值的追求。这种素质,好比一座能量库,不断燃烧着工作的激情,不断迸发出催人奋进的动力。

我们针灸学科是个小学科,我经常说小针灸大事业,先将小事做好,最终将成就大事业。首先我认为教师的价值在于对教育事业的热爱,只有爱事业,才能成就事业,对事业的爱有多深,事业的成功率就有多大。我虽然从教 40 年但我一直酷爱教师这份职业,从来没有对这份职业感到厌倦,而是尽情的享受着这份职业给我带来的骄傲和自豪!其次我认为名师的价值在于对事业的执着追求。名师的眼光总是具有超前性,名师的状态总是充满激情。名师总是比别人有更多的付出、更多的辛劳,我总是相信有一份付出才会有一分收获。我认为,只有具有做不完的事情才能保持生命的活力和创造性。总之,名师对职业的热爱,对事业的执着,才是不断推动他们向着更高目标攀登的原动力。

2.2 名师基本素质二:内心的安静、创作的冲动

说其安静,是因为她们能在这充满诱惑的时代,还能保持内心的安静,远离社会的浮躁及功利的诱惑,以安静的心态进行思考和研究。而道其冲动,是指她们在对事业的创作上,又经常处于一种不安分和不断想突破的冲动状态。

所以我在做教师的几十年中投身教学改革之中,写过很多教改标书,做过很多教改课题,比如情景教学、标准化病人、多媒体课件的教学改革等等。用我自己的话来说:“正是由于有了我内心这份安静,才使我能静下心来潜心读书、悉心研究。”也正是由于有了我对事业创作的这份冲动,才使我对教师这份职业始终保持着一种创造的欲望、突围的渴求。教师的工作特点之一就是重复性,一本教材,日复一日、年复一年,但我从来没有重复的感觉。这是为什么?因为每天我对我的课程都有新的想法、新的设计和新的突破。名师就是在内心的安静、创作的冲动的状态交替中,不断地向上攀行跋涉,并求得一次又一次的成功。

2.3 名师基本素质三:深厚的专业基础、广阔的学术背景

我认为广阔的学术背景和深厚的专业基础是名师必须具备的基本条件。一个学术背景单薄、知识结构单一的教师,视野不可能开阔,专业也不可能优秀。作为一名优秀的老师还应该具备演员的素质、诗人的气质。这样她的课才能风趣优雅、寓庄于谐、妙趣横生,一股子的灵气,举手投足都是“戏”,但一切又那么自然和真实。我认为这一切,都离不开深厚的专业基础、广阔的学术背景。当文化铺就了名师厚重的底色,才情则会迸发出亮丽的色彩。

2.4 名师基本素质四:敏锐的思维、独特的灵感

名师的思维是敏锐的,对周围的事物有较强的反应,把有用的信息纳入自己的知识框架,不断丰富和完善。她们常有灵感的迸发,他们常常对事物有独特的见解,在虚心倾听中有一种坚守,在长期的思考中形成自己的主张。灵感是一种独特的思维方式,它表现出思维者的智慧。灵感它不一定在你规定的时间和地点到来。有时候它只能在那一瞬间存在。只要我们坚守自己的信念与追求及其所爱,持之以恒的努力,灵感就会不约而至。功夫不负有心人,勤奋好彩自然来。

最后我用这段话结束我的文章:我不是栋梁,但我的事业是培养栋梁;我不是未来,但我的事业是造就未来!我热爱教师这个职业,为了把这份崇高又平凡的工作做好,我将不停地向上攀行跋涉,虽然艰苦,但心底涌起欣慰和满足,在这条路上,我会奋斗一辈子。如果有来生,我仍愿做一名教师,比现在更优秀。