

本文引用:高式英.文化育人视域下高等中医药院校美育课程教学改革探索[J].湖南中医药大学学报,2022,42(8):1394-1397.

文化育人视域下高等中医药院校美育课程教学改革探索

高式英

(湖南中医药大学,湖南 长沙 410208)

〔摘要〕 高等中医药院校美育课程教学改革具有重要意义,能优化美育课程教学,强化思想价值引领,推进校园文化建设,实现中医药特色的文化育人。当前,高等中医药院校美育课程教学改革还存在一些问题,如忽略美育课程教学、工作教学内容与教学期待之间存在差距、教学沿用传统老套模式等。文化育人视域下高等中医药院校美育课程教学改革应重视美育课程教学工作,引导教学内容与院校特色结合;深度嵌入思政元素,强化正确价值引领;线上引导与线下推进共同协作,改善传统教学模式。

〔关键词〕 教学改革;美育课程;中医药院校;文化育人

〔中图分类号〕R2

〔文献标志码〕A

〔文章编号〕doi:10.3969/j.issn.1674-070X.2022.08.027

Exploration on the teaching reform of aesthetic education courses in traditional Chinese medicine colleges and universities from the perspective of cultural education

GAO Shiyang

(Hunan University of Traditional Chinese Medicine, Changsha, Hunan 410208, China)

〔Abstract〕 The teaching reform of aesthetic education courses in traditional Chinese medicine (TCM) colleges and universities is of great significance. It can optimize the teaching of aesthetic education courses, strengthen the thought value leading, and promote the construction of campus culture, thus realizing cultural education with the characteristics of TCM. At present, there are still some unsolved problems remaining in the teaching reform of aesthetic education courses in TCM colleges and universities, such as the negligence of the teaching of aesthetic education courses, the gap between the teaching content and expectation, and the outdated and stereotypical modes of teaching. Under the view of cultural education, the teaching reform of aesthetic education courses in TCM colleges and universities should attach importance to the teaching work of aesthetic education course, and guide the combination of teaching content and college characteristics; deeply embedded ideological and political elements, strengthen correct value guidance; online guidance and offline promotion should be coordinated to improve the traditional teaching modes.

〔Keywords〕 teaching reform; aesthetic education courses; traditional Chinese medicine colleges and universities; cultural education

中医药院校如何做到文化育人,既是培育“医者仁心”的专业需要,更是培育全面发展的高素质人才的需要,并在很大程度上,影响大学生整体素质的提高^[1]。随着《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》^[2](国办发[2015]71号)的发布,进一步增

强了高等中医药院校美育课程教学改革的政策保护力度,使得其改革调整工作更为顺利开展^[3]。在立德树人、以美培元的视域下,如何以美育人、以文化人,培育和践行社会主义核心价值观;如何在当前美育教学引导下提升学生审美素养、陶冶情操、温润心

〔收稿日期〕2022-03-07

〔基金项目〕湖南省社会科学成果评审委员会课题(XSP22YBC468)。

〔第一作者〕高式英,女,博士,讲师,研究方向:艺术教育、新媒体艺术等,E-mail:158991641@qq.com。

灵、激发创造力;如何在学生人格和价值观定型的高等教育阶段,将美育与人格培育、与专业学习结合^[4]等是值得思考的重要命题。在文化育人的视域下,理解高等中医药院校美育课程教学改革的意义,诊断出美育教学中存在的一些问题,找到提高美学教学效果的方法具有重要的学术价值与实践价值。

1 美育教学改革的意义

有效改革高等院校美育课程教学,特别是高等中医药院校肩负救死扶伤的教育重任,培养具有美好人格力量、审美能力的高素质中医药人才尤其重要^[5]。

1.1 能优化美育课程教学

当前,高等中医药院校美育课程教学应根据学校特色,将艺术鉴赏与医学学科、校园文化、思政元素等相融合,同时充分利用线上的优质艺术教育资源,不断优化美育课程教学效果,这能从根本上提升大学生的精神境界,培育大学生健全的人格魅力和高尚的情操。高等中医药院校教学发展,着重中医药特色,把美育课程教学改革与中医药特色结合起来,同时在课程开展中重视艺术实践方面的学生技能锻炼,加强拓展艺术技能、艺术路径的美育实践的力度^[6],培育身心健康的高素质人才。所以,在高等中医药院校传统美育课程开展的基础上,更好结合院校特色,有着示范和引领美育教育继承和创新的意义^[7]。

1.2 能强化思想价值引领

当代学生越来越不适应思政教学采取的呆板灌输方式。在美育教学中将艺术鉴赏与思想政治元素进行融合,可以通过正面引导学生感知美育教育的重要意义,同时感知到思想政治对于人格塑造的价值。与此同时,还可以使学生以正确的审美价值观来支配自己的情感、意识和行为,以高雅的审美修养、审美情趣来完善自己的认识、情操和人格^[8]。在美育教学过程中,常态化、制度化融入思政内容和优秀传统文化,有助于引领学生形成正确的价值观。高等中医药院校美育教师可多组织公共艺术实践活动,如通过讲述中国古代名医悬壶济世的故事、参观中医药博物馆、到中药种植基地实习等方式,不但使学生的理论知识与艺术技能同步提升,而且可以使美育素养与思想政治培养自然融合,引导学生树立起悬壶济世的人道主义医学精神。

1.3 能推进校园文化建设

美育教学在一定程度上与校园文化建设存在直接关系,在常规教学基础上可以挖掘校史、校风、校训、校歌的教育作用,创新校园文化品牌,大力繁荣校园文化,推进“一校一品”校园文化建设。校园文化建设一定要以学生为主体,创新建设美丽校园,制作发布高校优秀人文景观、自然景观名录,实现校园山、水、园、林、路、馆建设达到使用、审美、教育功能的和谐统一。首先,校园文化建设要用学校的一草一木、一亭一水、一园一角去影响学生的身心发展。其次,要结合专业性来塑造校园文化,通过名医塑像、名医展馆、名医走廊、中药园区、中医药科普馆等来强化学生的专业认同。再次,要以校园文化活动为载体,寓教育于活动之中,鼓励学生们参加优质且有特色的校园活动或者寝室文化活动等,吸引学生们组织活动、举办活动,在参与校园活动中领略到校园文化的真谛。

1.4 能实现中医药特色文化育人

文化育人可以通过开展社会主义核心价值观主题教育活动,弘扬社会主义核心价值观典型案例,达到宣传先进典型的积极意义。高等中医药院校在美育教学过程中引导学生关注美育项目的推广发展和科学研究,将个人的成长与社会发展紧密联系起来,思考如何在实践“中国梦”的过程中使人生出彩。美育课程教学改革的发展可以考虑落实课堂传授与第二课堂统一、课堂学习和课外实践统一以及理论传授和实践教学统一。在美育课程教学的实际推进过程中,美育教师可以将教学大纲与教学计划有序结合,结合中医药特色以及中医药专业课程特色,充分利用中医药文化的美育元素,让学生在美育中深化对中医药的认识,在中医药文化的学习中受到美育的熏陶、感受中国传统文化的魅力。同时,加强中医传统医德教育,增强中医人的认同感和责任感,树立良好的中医药类院校品牌形象^[9]。

2 美育课程教学改革存在的问题

2.1 忽略美育课程教学工作

当前,高等中医药院校对美育课程重视不够。首先,在资金投入、教师引进和培训、教师职称评定、科研支持等方面比起专业课程有很大的差别。再有,学校美育的整合力度不够,一些中医药院校的图书馆、电子阅览室、校园媒介、校园氛围营造美育功能不

强,缺乏文化底蕴,形成了“满眼是药”的校园文化。另外,高等中医药院校的师生普遍存在文史知识“先天不足”的弊端,社会功利思想根深蒂固,学校的评价体系更侧重专业性,忽视人文精神对学生人格塑造的重要性,导致学校的美育课程教学始终成为边缘性学科。中医药院校的学生是研究人类及其生命的科学,必须具备广博的知识和较高的综合素质,因此,医学院校更应重视美育^[10]。

2.2 教学内容与教学期待之间存在差距

美育课程教学改革需要掌握文化育人的主要内容,要将美育课程与中华优秀传统文化教育进行有效衔接,在教学中充分展现文化自信^[11]。当前,高等中医药院校美育课程开展中存在的矛盾主要体现在教学内容与满足广大青年学生对优质丰富美育资源的期盼之间的差距,美育课程与构建德智体美劳全面培养的育人体系还不相适应。高等中医药院校的美育教学具有明显的“专业研究”和“技能培训”性质,在美育课程中培养学生丰富的想象力、敏锐的艺术感知力、较高的审美能力以及活跃的联想力等方面做得不够。教师在整体浓郁的医药专业氛围中偏重于“知识型”的传播与教学,重知识而轻能力。在常规美育课程教学过程中,因课时少或实践教学资源受限等原因,教师在教学过程中偏重于理论教学,而忽视实践训练,致使学生实际应用水平没有得到锻炼与提升。在拓展学生的思维,提升医学生对创新能力方面有待于加强^[12]。

2.3 教学沿用传统老套模式

高等中医药院校是以医药专业为主体的院校,美育教学由于得不到重视,教学模式老套成为常见的现象。“填鸭式”“满堂灌”“一刀切式”的教学形式成为普遍现象,导致“教师教起来积极性不高,学生学起来兴趣不大”的恶性循环。由于美育是边缘性学科,教师的教学改革意愿不强,审美化、体验式教育在美育教学活动中基本上是缺失的。各种人文知识竞赛、人文知识讲座开展较少;审美教学与各种形式的文娱活动结合不够,教师借助艺术作品鉴赏、社会实践活动等方式构建学生知、情、意与真、善、美的人格体系还研究不足。老套的教学模式导致学生消极学习情绪的滋生,教与学的矛盾突出,学生不把美育课程当成重要课程成为常态。这样一来,美育教学的目的就没有达到,学生在青春叛逆期也可能失去系统的、优质的、能培养身心健康的审美教育,导致学生只顾专业学习而忽视全方位的身心健康培养与人格塑造。

3 美育课程教学改革的发展方向

3.1 重视美育课程教学工作,引导教学内容与院校特色结合

重视高等中医药院校美育课程教学工作,首先可以将教学与院校特色结合。当前,高校文化育人视域下可以实施“中国传统节日振兴工程”以及“中华经典诵读工程”等措施或者举办能将院校特色与艺术实践相结合的“中医药文化节”等,在校园内开展一系列文化建设活动^[13]。例如“戏曲进校园”“礼敬中华优秀传统文化”“五禽戏表演”等文化系列活动,让学生在实践活动中渗透、弘扬中华优秀传统文化,并且鼓励学生进行成果展示。在有条件的前提下,学校组织开展活动引导高雅艺术、非物质文化遗产、民族民间优秀文化进校园,将课堂教育与地方特色资源结合起来,甚至可以建设一批文化传承基地,为美育教学活动提供场地^[14]。

3.2 深度嵌入思政元素,强化思想价值引领

高等中医药院校在美育教学过程中可以通过不同形式传播红色文化以及中华优秀传统文化,这对于强化学生价值引领和增强文化自信有着重要意义。具体来说,可以开展以“抗日战争胜利纪念日”等为主题的革命文化教育;组织编排展演以革命精神为主题的歌舞音乐、以革命先驱为原型的舞台剧、以革命文化为内涵的文艺作品;举行红色主题的书画摄影大赛;实施“革命文化教育资源库建设工程”;挖掘革命文化的育人内涵,开展“传承红色基因、担当复兴重任”主题教育活动等^[15]。与此同时,可以大力支持艺术社团的发展,有效支持各大艺术社团的社团活动^[16],在艺术社团课或社团活动中融入思政元素,强化学生对红色文化和中华优秀传统文化的了解和认可,形成正确的价值观和审美观。

3.3 线上与线下融合教学,改善传统教学模式

随着网络技术的发展,加之受疫情影响,线下教学被加速重视起来,探索线上线下融合教学已成为当下热门的教学改革主题。传统的线下美育教学形成了较完整的教学模式并得到广泛运用,而线上教学的出现,改变的不仅是学生学习方式,更是让教师的专业认识和技术操作得到了长足的发展^[17]。美育教学不但要坚持线下教学行之有效的传统方式,而且要开辟新路径完善线上教学方法,用心谋划从“线下行走”到“云端漫步”。美育课程教学改革可以从高等中医药院校的美育课程体系构建工作出发,采用

线上引导与线下推进相结合的方式,以艺术课程为主体,以审美和人文素养培养为核心,对各类艺术实践活动进行网上发布、签到、评价和计分,同时结合线下课程的签到、课堂表现、课后考核等模式,对学生某一阶段的美育教学质量进行针对性评价。美育教师可以从制订艺术鉴赏理论课程教学大纲、教学计划等方面出发,借助互联网学习平台对相关内容进行学习介绍,组织学生们加强网络化和多样化学习,充分利用网络资源的方便性与丰富性。教师可以利用网课平台,发布与美育教学以及艺术教育等相关内容,引导学生进行阅读以及理解。总之,对线上线下相结合的教学改革要加强教学方式、教学进度、教学对象、实验课类型、质量监控手段、学生心理健康、教师教学理念、管理服务等方面的探讨^[18]。通过网课的系统学习以及课后考试,巩固学生对于美学原理的深入理解以及记忆,提升医学生审美鉴赏能力^[19]。

4 结语

美育教学改革就是要通过构建完善的学校美育体系、丰富美育课程内容、构建美育校园环境、开展美育实践活动、健全美育评价机制,培育“尚美文化”。高等中医药院校在开展美育课程改革过程中可以充分结合院校特色,以艺术课程为主体,增强课程的综合性,并基于院校当前的基础条件以及师资力量,尽可能提高美育教学质量,从多角度激发学生对于美育课程的兴趣,坚持以美育人、以文化人,培养学生发现美、鉴赏美、创造美和弘扬美的能力,进一步提高学生的综合素质水平。在以后的美育课程改革中,也应进一步结合社会对于中医药人才的需求以及中医药院校教学的基本情况,使美育课程更好的传承中华文化基因、弘扬中华美学精神,传播社会主义核心价值观,为社会培养更多高素质的中医药人才。

参考文献

[1] 秦敬民,张月亮.实施高等医学院校审美教育的思考[J].中华医学

- 教育杂志,2008(1):50-52.
- [2] 国务院办公厅.国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见国办发[R/OL].(2015-09-28)[2022-02-01].http://www.gov.cn/zhengce/content/2015-09/28/content_10196.htm.
- [3] 新华社.中共中央办公厅、国务院办公厅印发《加快推进教育现代化实施方案(2018—2022年)》[R/OL].(2019-02-23)[2022-02-01].http://www.gov.cn/xinwen/2019-02/23/content_5367988.htm.
- [4] 杨硕鹏,卜菲菲,张军.文化育人视域下高等中医药院校美育课程教学改革的实践与探索[J].成都中医药大学学报(教育科学版),2020,22(4):16-17,79.
- [5] 赵众越.基于审美教育理念的中医药创新人才素质结构分析[J].山西青年,2021(1):130-131.
- [6] 任滢.创新思政课教学模式,彰显医学院校育人特色:打造中医药特色的马克思主义基本原理概论课堂[J].河南教育(高等教育),2021(3):61-64.
- [7] 李姗姗,贡济宇.新时期高等中医药院校课程思政教学改革的思考与探索[J].时珍国医国药,2019,30(11):2741-2743.
- [8] 杨奕静.美育在医学院校学生素质教育中的作用探析[J].韶关学院学报,2010(8):140-143
- [9] 杨硕鹏,卜菲菲.中医药类院校大学生美育刍议[J].教书育人(高教论坛),2015(12):20-21.
- [10] 范玫,孙晓安.医学院校更应重视美育[J].辽宁教育研究,2004(9):92-93.
- [11] 刘秀峰,王晓晖.以“本草经典诵读”提升中医药院校学生中医药文化自信[J].边疆经济与文化,2021(9):87-89.
- [12] 杨子昕,张露.美育对医学院校创新创业教育的促进:以川北医学院为例[J].科教文汇,2019(14):92-93.
- [13] 陈敏俊.创建高等中医药院校中华优秀传统文化传承新机制[J].中医药管理杂志,2013,21(1):10-12.
- [14] 高尚学,刘芳君.营造地方院校美育生态璧龛的探究:以百色学院为例[J].南宁职业技术学院学报,2017,22(4):51-54.
- [15] 孟凡锐.革命文化融入大学生心理健康教育的价值探索与路径分析[J].公关世界,2021(20):101-102.
- [16] 华静.模联社团活动与课堂教学互补创新模式构建[J].创新创业理论与实践,2021,4(15):137-140.
- [17] 彭丹阳,侯禹含.线上线下教学的衔接“三招”[J].基础教育论坛,2021(31):7-8.
- [18] 张明,瞿朝成.线上线下教学有效衔接问题探究[J].甘肃高师学报,2022(2):43-47.
- [19] 董莉王,云飞杨.改进美育课教学方法,提升医学生审美意识[J].中国民族博览,2021(5):90-92.

(本文编辑 禹纯顺)