

# 从马王堆汉墓出土香物探讨楚地香文化及其医学运用

邓婧溪,何清湖\*,刘朝圣

(湖南中医药大学,湖南长沙 410208)

**[摘要]** 本文通过对马王堆汉墓出土香物,展开对该时期楚地用香的文化意义及医学运用的探讨。楚地香文化历史“从上古矣”,马王堆汉墓处在植物类香料使用的鼎盛时期。其香料运用有祭祀、礼制、卫生、医学等方面,其中重点通过环境医学、社会医学及临床医学三部分对楚地香文化的医学运用进行讨论。

**[关键词]** 马王堆汉墓;香文化;医学;香料;香具

**[中图分类号]**R2-0 **[文献标识码]**A **[文章编号]**doi:10.3969/j.issn.1674-070X.2016.06.003

## On Fragrant Culture and its Medical Application of Fragrant Goods from the Han Tombs at Mawangdui

DENG Jingxi, HE Qinghu\*, LIU Chaosheng

(Hunan University of Chinese Medicine, Changsha, Hunan 410208, China)

**[Abstract]** In this paper, we discuss the historical origin, orientation, cultural significance and application of using fragrant goods in the Han Tombs at Mawangdui. The fragrant culture of the Han Tombs at Mawangdui can be dated back to the ancient times that have been the heyday of using plant aroma. The fragrant goods have been applied in sacrificial rites, health, medicine, etc. And this paper has focused on the application in the environmental medicine, social medicine and clinical medicine.

**[Keywords]** the Han Tombs at Mawangdui; fragrant culture; medicine; spice; spice container

香文化发源于春秋战国时期,是中华民族在长期的历史进程中,围绕各种香品的制作、炮制、配伍与使用而逐步形成的能够体现出汉族的精神气质、民族传统、美学观念、价值观念、思维模式与世界观之独特性的一系列物品、技术、方法、习惯、制度与观念。<sup>[1]</sup>长沙马王堆汉墓群中出土古医书14种,其中不乏有用香料中草药来防治疾病的记载;出土植物性香料十余种,经鉴定有茅香、高良姜、桂皮、花椒、辛夷、藁本、姜、杜衡、佩兰、干姜等,这些药物皆具有辛香发散的特性;此外还出土有彩绘陶熏炉、香囊、香草袋、香枕、香奁,香薰罩等众多香具。它们基本反映了汉代楚地的用香习俗与文化特质。

## 1 从马王堆汉墓出土香物探讨楚地香文化的文化意义及运用

崇尚自然的古人,有着天人合一的希冀,自然对于芳香的植物有着难以言喻的热爱,将其作为熏香来膜拜使用。位于长江流域的楚地,崇山峻岭,雨水充沛,植被丰富,是香料植物的主要产地<sup>[2]</sup>,对香料植物的运用自然是炉火纯青。楚地对于香料的运用大体分为三个部分:一是祭祀驱邪,二是明志及生活情趣,三是医学用香。

《汉书·地理志》记载有:“楚地……有江汉川泽山林之饶……信巫鬼,重淫祀”,巫术文化浓烈的楚

**[收稿日期]**2015-06-05

**[基金项目]**湖南省社科基金基地项目(13JD42);湖南省中医药文化研究基地。

**[作者简介]**邓婧溪,女,在读硕士研究生,主要从事湖湘中医文化研究。

**[通讯作者]**\* 何清湖,男,教授,博士研究生导师,E-mail:hqh1111@tom.com。

地,利用香薰来祭祀驱邪是一直延续着的习俗<sup>[3]</sup>。《诗经·召南》中写道:“于以采蘋?于沼于沚……被之僮僮,夙夜在公。被之祁祁,薄言还归”,讲述楚地所在的南方众人采摘蒿草用于祭祀的情景。《楚辞·九歌·东皇太一》描述:“蕙肴蒸兮兰藉,奠桂酒兮椒浆……灵偃蹇兮姣服,芳菲菲兮满堂”,用香草美酒来祭神,群巫共舞,芳香盈室。

楚文化的代表之作屈原的《离骚》中更是有着大量江离、辟芷、秋兰、木兰、宿莽、申椒、菌桂、蕙、菝、荃等香草的描述,是先秦时期涉及香草香木最多的典籍<sup>[4]</sup>,被誉为“香草美人”,“扈江离与辟芷兮,纫秋兰以为佩”般佩戴香囊以此明志,表达品质高洁。“昔三后之纯粹兮,固众芳之所在。杂申椒与菌桂兮,岂惟纫夫蕙茝!”抒发忠君爱国的情感。《九歌·湘夫人》:“荪壁兮紫坛,菊芳椒兮成堂。桂栋兮兰橑,辛夷楣兮药房。罔薜荔兮为帷,薜荔兮既张。白玉兮为镇,疏石兰兮为芳。芷葺兮荷屋,缭之兮杜衡。合百草兮实庭,建芳馨兮庑门”,营造出了一个芬芳馥郁的花草之家,体现了古人浪漫的生活情趣。

宋人吴仁杰所撰的《离骚草木疏》认定《离骚》描述草药达55种,“朝饮木兰之坠露兮,夕餐秋菊之落英”,晨起饮木兰的露水,傍晚食秋菊的花瓣。可见楚地对香草在医学方面的运用已经初具雏形<sup>[5]</sup>,本文着重探讨楚地对于香料的医学运用。

## 2 从马王堆汉墓出土香物探讨楚地香文化的医学用香

### 2.1 楚地香文化在环境医学的应用

长沙太傅贾谊云:“长沙为卑湿之地,不利于长寿”,南方多湿气,多瘴气,疫病多发,蚊虫滋生。此外,楚地暑湿的气候容易造成流行病的传播,马王堆汉墓所处时期楚人便已运用饮食来祛湿除瘴,运用芳香类的药物祛湿防霉、杀虫去秽<sup>[6]</sup>。

马王堆汉墓中随葬的食品中有花椒、桂皮、姜等,此外还有一碗调味品,为豆豉、姜。而食用花椒、桂皮、姜、豆豉这类辛香药物也无不与湖湘区域地理气候特点相符合,花椒、桂皮、姜性温,味辛,有温中散寒、健胃除湿的功效,淡豆豉,治天行时疾,疫病瘟疫之药也(《本草汇言》)。辛香发散的药物能够祛寒去湿、开郁行气、活血化瘀,以此作为药膳能够起到很好的祛湿作用。

除内服之外,结合湖南区域多阴雨,湿度大,不仅人体受影响,同样衣物容易发霉且蚊虫多的环境

特点,墓主人还很好的运用了外用之法。《颜氏香史序》云“焚香之法,不见于三代。汉唐衣冠之儒,稍稍用之”,焚香这一说法缘起于汉代,可见汉代确实是熏香的兴盛时期。在马王堆汉墓中出土有彩绘熏炉两件,竹熏罩两件,香囊七件(其中四件保存完整)。香炉的盖壁有三角形镂空,盘内残留有茅香、辛夷、藁本等中草药,香囊中同样也装有这类中草药,可明确看出西汉初年的熏香习俗。而花椒、茅香、辛夷、藁本等草药用来熏香或佩戴能除潮湿,驱赶蚊虫。《神农本草经》中将花椒列入下药,称:“下药除病能令毒虫不加,猛兽不犯,恶气不行,众妖并辟”,茅香也可用来驱虫,是防止蚊虫叮咬、防虫蛀的重要香料。此外,《神农本草经百种录》言“香者,气之正,正气盛则除邪辟秽也”,通过熏香起到避邪祛秽,空气消毒之效则是楚地防治疫病的一大特色。

### 2.2 楚地香文化在社会医学的应用

现代医学研究认为,人具有社会性,社会环境中的种种复杂因素,生产力、社会经济、社会制度等都对人体的健康与疾患产生影响,而且这种影响并不比自然环境对人体的影响小<sup>[7]</sup>。楚地的熏香活动也被当时的社会环境所影响,发挥着独特的社会医学作用。

作为大一统的国家,西汉社会环境相对稳定,加之初期实行轻徭薄赋、休养生息的国策,使得社会经济稳步上升。国泰民安的社会经济对思想文化的发展也起到了极大地推进作用,使得楚汉以屈原为代表的浪漫主义蓬勃发展。《离骚》中的香草美人在上文中就有提及,马王堆汉墓中的浪漫情怀也随处可见。辛追夫人随葬的梳妆用品、精美华服、素纱禅衣,试想着贵族用香膏涂面,用香泽抹发,穿着熏香过后的华丽汉服,披一层素纱禅衣,香风袭人,举手投足间优雅迷人……。

此外,汉代推崇黄老学说,马王堆汉墓中就出土有《黄帝四经》《老子》甲本、《老子》乙本等黄老著作。而作为道家宗教礼仪,熏香活动是必不可少的。人们将自己的美好愿望依托在馨香的气体中冉冉升起,沟通神明,尝试着天人合一的境界。

这些熏香活动在有意无意间成为了当时人类的一重精神寄托,抒发出了内心情感,在熏香中愉悦身心,舒缓情绪。且多数香类药物中含有挥发油,这些芳香气体的发散,通经走络,开窍醒神或能镇静安神,具有调节人的情绪、养生保健的积极作用,在熏香弥漫间驱逐忧愁,消除抑郁情绪。

### 2.3 楚地香文化在临床医学的应用

